

JUEGO Y OCIO					
Proposamena Propuesta	Beharrak ¿Qué necesitamos para llevarla a cabo?	Norekin? ¿Necesita que nos organicemos con otras personas? ¿con quién?	Baliabideak ¿Con qué recursos? materiales y económicos	Non? ¿Dónde?	Nork egingo du? ¿Quién lo hace?
Colocar un rocódromo en el frontón					
Dejar espacios para el juego libre, de experimentación en la naturaleza (no espacios dirigidos y estereotipados" (en Alemania hay modelos)					
Jardines experimentales y participativos Experimentación en dos líneas: - ciudadanía experimenta cómo va evolucionando las plantaciones, se experimenta con plantas - zonas de juego con elementos naturales (piedras, ramas...) fijos y móviles para interactuar. Es una zona que siempre esté viva.	Paneles explicativos/didácticos Terreno Planta de bajo mantenimiento, comestible, elementos móviles, restos naturales, piedras, Mano de obra, coordinación del ayto.	Colectivos artísticos Paisajistas (Ayto.) Organización del juego Granja escuelas Grupos tiempo libre	Áridos Herramientas Dinero Piedras Tallas	Casa Arraiza Zona de juegos anexa al frontón	Ayto (dirección obra) Colectivos ciudadanía empresa ejecutora
CONVIVENCIA					
Proposamena Propuesta	Beharrak ¿Qué necesitamos para llevarla a cabo?	Norekin? ¿Necesita que nos organicemos con otras personas? ¿con quién?	Baliabideak ¿Con qué recursos? materiales y económicos	Non? ¿Dónde?	Nork egingo du? ¿Quién lo hace?
Ekoparque zona cardioprotegida.					
INSERCIÓN					
Proposamena Propuesta	Beharrak ¿Qué necesitamos para llevarla a cabo?	Norekin? ¿Necesita que nos organicemos con otras personas? ¿con quién?	Baliabideak ¿Con qué recursos? materiales y económicos	Non? ¿Dónde?	Nork egingo du? ¿Quién lo hace?
Empelo verde para personas con mayor dificultad.					
SOTO					
Proposamena Propuesta	Beharrak ¿Qué necesitamos para llevarla a cabo?	Norekin? ¿Necesita que nos organicemos con otras personas? ¿con quién?	Baliabideak ¿Con qué recursos? materiales y económicos	Non? ¿Dónde?	Nork egingo du? ¿Quién lo hace?
Burrotaxi: Instalación de pequeña cuadra e itinerario para transportes en burro gratuitos y accesibles para niños , reparto de bultos y residuos en la zona del futuro Eko-parque de Aranzadi, para limitar el acceso rodado ,aprovechar el abono y posibilitar la regeneración de la tierra en la zona.					
Arantzadi autosuficiente, bien incrementando ingresos: por venta de producto ecológico en Soto y por promoción de formaciones o bien reduciendo gastos por medio de la bioconstrucción.	- Generar un proyecto de agricultura sostenida por la ciudadanía (ASC) riesgo compartido agricultora/o consumidor/a. - Bioconstrucción llega a la ciudad (rehabilitar los espacios existentes y cuando haya que construir hacerlo de este modo) * se propone construir el nuevo punto de venta de Elkarkide con técnicas de bioconstrucción.	SNE, CENIFER	SNE: pone la mano de obra CENIFER: sueldos de profesorado	Reconstrucción del punto de venta de Elkarkide con bioconstrucción	

ARRAIZA					
Proposamena Propuesta	Beharrak ¿Qué necesitamos para llevarla a cabo?	Norekin? ¿Necesita que nos organicemos con otras personas? ¿Con quién?	Baliabideak ¿Con qué recursos? materiales y económicos	Non? ¿Dónde?	Nork egingo du? ¿Quién lo hace?
Recuperar su nombre originario que no es casa Arraiza sino Marqués de Ybarra. Que se mantenga la estructura actual que no se modifique como pasó con Palacio Uranga.					
Diseñar un plan de educación ambiental ambicioso, no solo centrado en los aspectos particulares del Ekoparque, sino en mensajes de alcance, transformadores de la manera de entender nuestra relación con la naturaleza y el entorno mundial; coordinar este plan con el I Plan Director de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2018 – 2021) del Ayuntamiento. * Propuesta en Erabaki que se completa con propuesta de contenidos. **La persona que propuso este plan de educación ambiental matiza su propuesta identificando dos elementos clave: Trabajar la educación ambiental con el objetivo de transformación. Incluyendo en esto a las coordinadoras de ongs de Educación para el Desarrollo.					
Incubadora/vivero de proyectos de medio ambiente prototipos a replicables al resto de barrios.					
Residencia de artistas (internacional, intergeneracional) investigación desde el lado del arte y creación artística y del lado de la ecología e investigación científica. Generar un lugar en el que proporcionar a las/os artistas un espacio de concentración y acompañamiento para que puedan desarrollar su trabajo. Este espacio convive con el entramado sociocultural de la ciudad y con sus dinámicas. Su duración varía según el trabajo que vaya a desarrollarse. Espacio de formación, innovación y prototipación. Es diferente que coliving: esta se centra en la convivencia conjunta en la que quizá se comparta el espacio de cocina, de huerta...	Proyecto sostenible resiliente a vaivenes políticos. Cesión de inmuebles por convocatoria pública Convenio de apoyo Replicar modelos de buenas prácticas Espacios de experimentación de iniciativas acciones de arte y ecología.	Ecosistema cultural navarro Universidades Espacios de Arantzadi Museo de educación ambiental	Replicar modelos de buenas prácticas Crear sinergias y alianzas con el Ecosistema cultural navarro Universidades Espacios de Arantzadi Museo de educación ambiental	Convento carmelitas Casa Gurbindo Museo de educación ambiental Centro Huarte de arte contemporáneo. Casa guarda Martinea Algún vivero	La ciudadanía Gestores/as con experiencia internacional en la gestión. Artistas y científicas/os de todo el mundo interesadas en la ecología.
Jardín micológico: elaboración de proyecto específico para el cultivo de setas saprófitas. Oportunidad de empleo verde.	Espacio Personas experto en micología	Asesoramiento técnico para la puesta en marcha y seguimiento (Garrapo) Casa gurbindo para la cocina de setas Mantenimiento (Elkarkide) activ. Co/CEE			
Abrir una línea específica de "arte y salud colectiva": laboratorio de formación y sensibilización. - Salud y bienestar con arte, naturaleza y cuidados.	Lista de grupos y entidades interesadas incluidas en el Ekoparque Personas con formación y experiencia	Grupos culturales y artísticos Grupos o agentes sociales por la salud		Casa Arraiza y todo el Ekoparque	Cogestión entre ayto. y entidades de iniciativa social.

Gestión de residuos adecuada en todo el Ekoparque, punto de compostaje comunitario tanto del Ekoparque en un inicio como de barrios limítrofes * Se añade que puede ser una oportunidad de empleo verde por medio de la gestión del avicompostero, vermicompostero, compostador comunitario. Oportunidad de educación ambiental	Contenedores de separación artísticos Compostero (una posibilidad es el avicompostero propuesto por Elkarkide)	Ayto. Mancomunidad de Pamplona Diseño con la escuela de arte	Presupuesto Materiales para los contenedores/composter o Cartelería explicativa		Ayto. Escuela de artes y oficios de Iruña
Trabajar aspectos nocturnos, murciélagos, anfibios, aves, insectos, astrología... hacer visitas para escuchar la noche.	Personas técnicas que sepan de esto		En función de lo que vaya a hacerse: prismáticos, Varios telescopios, Sensores, receptores de ultrasonidos (murciélagos)	Todo el parque y la zona del río	Juan Tomás Alcalde (murciélagos) Alberto Gosá (Anfibios) Gorosti Planetario
Encuentros entre personas expertas sobre temáticas medioambientales y artísticas					
"Viveros sustrai" en Etxarri de Echauri: es un productor local de planta autóctona y ornamental, con muy buenas ideas, están trabajando en jardines en Auzolan. Contacto interesante					

Otras propuestas transversales:

- Reflexionar sobre fórmulas de gestión (pública, privada, conjunta) previamente a determinar qué se quiere hacer. Incluirlo en el proceso participativo un espacio de reflexión conjunta sobre las fórmulas de gestión. Incluir el análisis de la viabilidad económica del Ekoparque. Esto daría consistencia al proyecto.
- Compensación de la huella de carbono de Elkarkide pero puede extenderse a todo el Ekoparque generada a través de plantaciones de especies autóctonas en el Ekoparque. Relacionada con otra propuesta de incrementar la masa arbórea en el Ekoparque.
- Se demandan más espacios de reflexión conjunta sobre Arraiza para unificar arte y ecología. ¿cómo se concretan estas necesidades con la infraestructura en Arraiza?

Se solicita que se les remita el informe que va a remitirse al equipo técnico del ayuntamiento para su valoración con todas las propuestas.