

Tercer foro Ekoparque Arantzadi. 30/04/2019. Devolución del proceso

3

Fecha: 30 de abril (Museo de Educación Ambiental)

Nº total de personas asistentes: 29 personas (15 mujeres y 14 hombres)

Desarrollo de la jornada:

El museo, que nos ha acogido durante la duración del proceso, se ha encargado de recibir a las personas participantes en este foro y también de dar a conocer su función como espacio de Educación Ambiental.

La jornada se desarrolla con los siguientes puntos y participantes:

- 1- Valoración del marco y objetivos del proceso participativo. (Antso Fernandez, Director del Área de Participación Ciudadana y Empoderamiento Social)
- 2- Facilitación de los datos del generados durante el proceso mediante el aporte de indicadores (Garrapo S.L, empresa encargada de la dinamización del proceso)
- 3- Explicación de la actual licitación en curso con respecto a Ekoparque y devolución de aquellas propuestas acogidas por parte del Ayuntamiento de Pamplona que han sido realizadas por las personas participantes durante el proceso participativo. (Mikel Baztan director técnico de parques, jardines y zonas verdes del Ayuntamiento y Camino Jaso, directora del Área de Ecología Urbana y Movilidad)
- 4- Agradecimiento de la asistencia y compromiso de las personas participantes. Se regala a cada persona asistente una planta medicinal como agradecimiento.

Con respecto al punto nº 3 Mikel Baztan expone que la actual licitación va a desarrollar el proyecto que incluirá aspectos como hasta dónde se va a poder entrar, qué tipo de farolas van a poner, qué viales se van a mantener...

El resto, lo referente a los espacios temáticos, van a ser anteproyectos en los que van a encajar las propuestas fruto del proceso de participación.

Se expone que el Ayuntamiento está en este momento licitando un proyecto que planificará la restauración del río Arga y sus afluentes Sadar y Elorz a su paso por Pamplona en un horizonte de diez años. Como Arantzadi es un meandro fluvial, las propuestas fruto de dicho trabajo se podrán enriquecer con los procesos del Ekoparque.

Con respecto a las propuestas el Ayuntamiento se centra la devolución en aquellas propuestas que sintonizan con los objetivos de Ekoparque y que más desarrolladas y estructuradas se encuentran (matriz). No obstante, se recalca que varias son interesantes, pero están poco desarrolladas y que en algunos casos falta información para entenderlas bien... Para ello se propone a quienes las hayan propuesto que las detallen más. Se recuerda que, puesto que es un espacio común público, la gestión de las mismas deberán licitarse.

Recogemos en esta tabla las propuestas que se trabajaron en la jornada de retorno y un resumen de aquellas acogidas y las que no, o que requieren detallarse más:

ÁREA TEMÁTICA	Aceptada o no y justificación
JOLASERAKO GUNEA ETA AISIALDIA / ESPACIO DE JUEGO Y OCIO	
<p>Crear una pista deportiva de arena (1.200 m²) respetando arbolado para competiciones de Balonmano, voley, futbol, fubvoley, rugby, tenis, badminton, y para su uso más allá del deportivo: por grupos de personas que hagan yoga, espacio de juegos para niñas/os, conciertos en verano, zona relax, yoga, tercera edad, institutos ikastolas.</p>	<p>Encaja bien a priori, pendiente de ver dónde, medidas, con qué presupuesto....</p>
<p>Espacio de ocio dirigido a adolescentes</p>	<p>Aceptada, es una necesidad que tienen detectada. Pendiente de desarrollo</p>
<p>Crear el monumento popular "San Fermín 78" con una plaza, una app. Arreglando el frontón. Un monumento en el que se juegue, se manche, se limpie, se viva. Organizar partidos de pelota, bailes, conciertos, mercadillo de verduras, eventos populares</p>	<p>Queda pendiente definir más y quién lo hace. Si se ve la importancia de acometer el arreglo del frontón.</p>
<p>Jardines experimentales y participativos. Una zona que siempre esté viva. Experimentación en dos líneas: - ciudadanía experimenta cómo va evolucionando las plantaciones, se experimenta con plantas - zonas de juego con elementos naturales (piedras, ramas...) fijos y móviles para interaccionar.</p>	<p>Duda cómo articularlo para que esté vivo, permanezca... Pendiente de desarrollarla más.</p>
GIZARTERATZEA - IRUJO- INSERCIÓN	
<p>Generar grupos de jóvenes y/o trabajo social para colaborar con la comunidad y con las personas mayores</p>	<p>Interesante. Se matiza por parte de quien lo propuso: Colaboración entre Residencia El Vergel, alumnos/as del Redín y vecinas/os de Arantzadi para huertos urbanos para crear un espacio de relación. Hay acuerdo sobre lo idóneo y bonita de la propuesta de hecho en una sesión de trabajo entre las pobladoras/es de Arantzadi surgió con también muy buena acogida.</p>
<p>Crear huerta comunitaria en bancales con área de compostaje.</p>	<p>Resulta interesante y se anima a generar grupos motores suficientes que respalden estas propuestas. En el caso de los huertos urbanos comunitarios el Ayuntamiento tiene la experiencia de que la ciudadanía se implica, pero no en grandes grupos, por lo que hay que medir fuerzas y compromisos para que en el medio plazo no se quede desatendido.</p>
SOTO	
<p>Autogestión de la vivienda y mantenimiento de la misma con valores de bioconstrucción de las personas implicadas en huertas. Habitar. Espacio formativo en horticultura y permacultura para su réplica.</p>	<p>Encaja con la idea lanzada desde el ayuntamiento Objeto de un proceso de licitación/convenio/concesión pública.</p>
<p>Control de plagas en ecológico (investigar y extender al resto de la ciudad desde Arantzadi)</p>	<p>Interesante. Vinculado a esto se pone en valor que Pamplona lleva años sin utilizar herbicida ni producto de síntesis abono, fungicida... y funciona. Van en la línea de utilizar control de plagas en ecológico.</p>
<p>Conversión agroecológica de las huertas de casa Soto. Regeneración de la capa fértil de las huertas y proyecto de agroecología para producción hortícola y frutícola con integración de animales.</p>	<p>Cuadra totalmente. Capa fértil bien conservada que podrá certificarse a ecológico.</p>
<p>Venta directa cestas de productos hortícola ecológico con denominación "Arantzadi".</p>	<p>Interesante</p>
<p>Creación y gestión de un jardín micológico. Elaboración conjuntamente) de un proyecto específico que desarrolle las posibilidades que este pueda generar con base ambiental, científica, social y económica. Experiencia piloto para investigar, poner en valor mediante autorecolección/venta. Con posibilidad de desarrollo en el marco de un proyecto de inclusión socio-laboral.</p>	<p>Aceptada, falta definir y clarificar cómo materializarlo teniendo en cuenta que son espacios públicos y la gestión tiene que garantizar transparencia y trazabilidad.</p>
<p>Generar grupos de consumo ecológico</p>	<p>Aceptada, pendiente de desarrollo, aprender de los existentes e implicarles.</p>
<p>Banco de semillas local y ecológico para la recuperación de semillas locales, vinculación con red de semillas.</p>	<p>Museo de EA. dinamiza un Banco de semillas locales desde hace un año y medio. Buena experiencia para consolidarla.</p>

BIZIKIDETZA - CONVIVENCIA	
<p>Crear colectivamente el Barrio Aranzadi. Un proceso de construcción del barrio de sus potencialidades e identidad. Trabajar porque personas puedan "empadronarse" e ir creando identidad con trabajo en colectivo, generando entre todas fiestas de Arantzadi.... Crear la idea de barrio de Aranzadi; producción alimentaria limpia, espacio de juego y convivencia de conciencia y de arte.</p> <p>Matiza la persona que ha propuesto: Hacer una asociación que continúe trabajando por un espacio de encuentro para todas, vecinas y entidades, y mediante actividades lúdicas vaya cogiendo fuerza y otras vecinas/os se impliquen. Así proteger el proyecto de vaivenes políticos y contagiar la idea de Ekoparque Arantzadi. Proponen que el ayuntamiento acompañe y legitimar esta iniciativa.</p>	Parece interesante y ambiciosa.
Frontón 1978 (monumento de homenaje) que el frontón sea la Plaza del Barrio Aranzadi.	Arreglo del frontón se acepta.
<p>Baños secos, baños composteros. No requieren de agua para evacuación de residuos. Su correcto funcionamiento se basa en la fermentación aeróbica (compostación) y desecación para degradar materia fecal. Además, para alinearlos con los objetivos del proyecto se propone que se construyan con técnicas y materiales de bioconstrucción.</p> <p>* Resulta interesante la propuesta de Elkarkide de baño seco. En caso de usar agua que sea reciclada. Se plantea incluir en esta propuesta la porción líquida, no sólo la seca.</p>	Aceptada. El ayuntamiento que puso en marcha durante unos meses un baño seco que funcionó perfectamente, actualmente está inoperativo y están con ganas de darle salida.
Mejorar la accesibilidad para todas las personas. Accesibilidad universal. Amabilizar Arantzadi	Aceptada
Recuperar el merendero que había antes, lugar agradable con variedad de árboles y arbustos	Aceptada
Creación de un Concejo para revivir Arantzadi (un pequeño grupo de personas revivió el barrio casco viejo).	Surge de iniciativa vecinal por lo que el ayuntamiento se posiciona en segundo plano.
Todo el espacio sea productivo (agrícolamente, artísticamente), educativo y lúdico. Interrelacionar estas áreas.	Alineada con objetivos
Memoria histórica de Arantzadi: - dedicarles un espacio físico a las huertas milenarias, al espacio agrícola en el centro de Iruña, a las/os agricultoras que han vivido allí. - realizar una recopilación gráfica y oral de la historia de Arantzadi	Aceptada,
Pérgolas vegetales para proteger de la lluvia y el sol. Arantzadi sea nuestro "parque Güel" en Iruña.	Aceptada
ARRAIZA - PROPUESTAS QUE VERSAN SOBRE EL ARTE Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA	
Crear microespacios de arte y medioambiente. Espacios que lleven a aislarte del entorno urbano...etc. Exposiciones artísticas y emocio-sensoriales.	Alineada con objetivos, pendiente de desarrollar más.
Habilitar espacios para las diversas actividades expositivas: pictóricas, fotográficas, esculturas, videos y cinematográficas, instalaciones y otras expresiones artísticas que tengan cabida en este espacio. También extenderlo al resto del Ekoparque de Aranzadi donde se habiliten espacios al aire libre para que realizar exposiciones y no únicamente en el espacio Arraiza. Uso del espacio de arte y ecología para prototipar soluciones creativas para las necesidades y propuestas.	Alineada con objetivos pendiente de desarrollar más.
Restaurante con arte km 0. abastecido de productos del propio lugar (casa Soto) con escenario al aire libre en los jardines del restaurante para actuaciones gratuitas "por la gorra" de artistas locales, nóveles y residentes ... sin equipo de sonido unplugged "a pelo" con sanitarios ecológicos tipo "clivusmultrum" * Propuesta que añade a esta el que se oferten comidas del mundo buscando generar un espacio de encuentro entre culturas.	A coordinar con Casa Gurbindo, en donde ya existe un restaurante. Interesante que se abastezca de productos de Arantzadi. Alineada con objetivos pendiente de desarrollar más.
Creación de Txondorra (carbonera)	Alineada, necesario vecinos/as que lo sustenten
<p>Residencia de artistas (internacional, intergeneracional), investigación desde el lado del arte y creación artística y del lado de la ecología y la investigación científica. Generar un lugar en el que proporcionar a las/os artistas un espacio de concentración y acompañamiento para que puedan desarrollar su trabajo. Este espacio convive con el entramado sociocultural de la ciudad y con sus dinámicas. Su duración varía según el trabajo que vaya a desarrollarse. Espacio de formación, innovación y prototipación. Es diferente que coliving: esta se centra en la convivencia conjunta en la que quizá se comparta el espacio de cocina, de huerta...</p> <p>* aportado en otro espacio de encuentro: Residencia de artistas (colinvig) adecuación del espacio. Aprovechar las casas que ya están disponibles. Personas creando arte, artilugios, que activan los recursos, los usos, talentos e infraestructuras del espacio. Ej: Hacer un día al mes día del ekoparque y sus proyectos, haciendo un circuito para visitar dichos proyectos. Que estas personas que a la vez que se forman y que crean, puedan dinamizar el espacio y otros proyectos. Motor de eventos de arte y ecología; Festival Literatura. (Literatura y naturaleza) Land ArtEvento-taller artístico creativo, ciudadanía activa (exposición)</p> <p>* otra visión aportada en Erabaki: Adecuación de una zona de la casa para vivienda compartida, gestionada por persona experta en alquileres residenciales cercana al mundo artístico, artesano o artista, destinada a la residencia temporal de artistas y maestros artesanos que puedan implicarse directamente en la elaboración de elementos necesarios para la divulgación ambiental del Ekoparque de Arantzadi, divulgación artística relacionada con el medio ambiente y la naturaleza, y la elaboración de infraestructuras para el Parque, a través de herramientas de intercambio y moneda social.</p>	Alineada con objetivos pendiente de desarrollar más y clarificar cómo materializarlo teniendo en cuenta que son espacios públicos y la gestión tiene que garantizar transparencia y trazabilidad.
Arantzadi como vivero/incubadora de propuestas replicables al resto de la ciudad. Se puede utilizar como 1ª fase de proyectos Medio Ambientales de implantación en el resto de la ciudad. Trabajando tanto en proyectos nuevos, como adaptaciones de proyectos ya existentes en otras ciudades, principalmente del norte de Europa (son referentes). Se trata de testear, pulir, adaptar, sacar a discusión un prototipo que debería ser optimizado en Aranzadi. Validado y preparado para ser replicado en el resto de barrios/ciudad una vez disponga de la característica de: REPLICABLE.	Alineada con objetivos pendiente de desarrollar más y clarificar cómo materializarlo teniendo en cuenta que son espacios públicos y la gestión tiene que garantizar transparencia y trazabilidad.

Reactivar el Molino Ziganda, que sea productivo	Es de propiedad particular. El escenario que las directivas europeas promueven tiende a la eliminación de obstáculos en el río cuando caducan sus concesiones como es el caso de la presa que alimentaba al Molino. No va a ser posible.
Exposición permanente de los restos arqueológicos de la Plaza del Castillo en manos del Ayuntamiento	Desarrollar más la propuesta
Escuela permanente de campaneo	Lo que se solicita es un lugar de reunión de la asociación, se acepta.
Abrir una línea específica de "arte y salud colectiva": laboratorio de formación y sensibilización. - Salud y bienestar con arte, naturaleza y cuidados.	Desarrollar más la propuesta
Se propone que sea Arraiza sea el espacio físico para la asociación vecinal que sustente el proyecto Arantzadi.	Desarrollar más la propuesta.
Descargar al Casco viejo de las actividades culturales organizadas por el Ayuntamiento y trasladar parte a Arantzadi. * Se aporta que en la parte de atrás de Arraiza hay una pista de tenis y podría usarse para eventos culturales	Alineado con objetivos.
ARRAIZA - PROPUESTAS QUE VERSAN SOBRE EDUCACION AMBIENTAL	
Desarrollo de formación formal y no formal en Educación Ambiental, no reglado y experimental. Basado en experiencias, tocar... Diseño de programas educativos con escuelas infantiles: pre-visita, visita-actividad, post-visita. También con otras edades. Circuito de Educación ambiental a través de la mitología, para impulsar valores ambientales.	El Museo de Educación Ambiental cumple estas funciones y podría incluirse en su programación.
Actividades en el currículo de la Escuela Taller que impliquen trabajar la participación de la ciudadanía en pro de la integración social, autoestima, mejora habilidades sociales.	La escuela taller depende del SNE, el ayto. apuesta por ella, pero están ahora en un impas.
Paseos, baños de bosque. Recorridos sensitivos, paseos sensitivos; sonidos naturales, texturas, árboles podados...	El Museo de Educación Ambiental cumple estas funciones y podría incluirse en su programación.
Gestión de residuos adecuada en todo el Ekoparque, punto de compostaje comunitario tanto del Ekoparque en un inicio como de barrios limítrofes. * Se añade que puede ser una oportunidad de empleo verde por medio de la gestión del avicompostero, vermicompostero, compostador comunitario, etc... Oportunidad de educación ambiental *Elkarkide se ofrece para gestionar el residuo orgánico ya que llevan años valorizando restos orgánicos de la propia finca a través de sistemas de compostaje. Cuentan con plancha de compostaje, varias compostadoras y un avicompost, así como el desarrollo de un proyecto piloto en el que gestionaron durante 3 meses los bioresiduos de dos escuelas infantiles.	Aceptadas, en Iruña hay experiencias exitosas: San Jorge ha sido el barrio pionero. El avicompostero tiene más enjundia, pero es cuestión de organizarse.
Trabajar aspectos nocturnos, murciélagos, anfibios, aves, insectos, astrología... hacer visitas para escuchar la noche. * Se añade: Astrología: hacer visitas guiadas y espacios de encuentro para observar la luna, las estrellas, el cielo. (se organizan espontáneamente ya)	El Museo de Educación Ambiental puede servir de apoyo ya que actualmente ya cumple estas funciones y podrían incluirse en su programación.
Nueva propuesta: Eliminación de venenos en todo Arantzadi, caza furtiva para mirlos, venenos para ratones... que se erradique.	El Ayuntamiento trabaja en esta dirección. En la gestión de las zonas verde municipales, ya se ha erradicado el uso de pesticidas. En el resto se está en esta línea, y más en lugares vulnerables como Arantzadi (acuífero aluvial) pero no cuentan con la herramienta legal. En el caso del furtivismo sí tenemos una.
TRANSVERSALES	
La Bioconstrucción llega a la ciudad. Autosuficiencia de agua y energía a través de rehabilitación /construcción de Alta Eficiencia Energética, bajo los criterios de Arquitectura Bioclimática y Bioconstrucción, ya que es el método más económico de construir (baja inversión inicial por m2) y de mantener (consumo casi nulo). Mediante un gran aislamiento térmico con materiales naturales se disminuye drásticamente el consumo de energía del edificio y espacios. Que el primer edificio Bioconstruido en la ciudad fuese en Arantzadi sería un gran lanzamiento del proyecto.	Está alineada con los objetivos, pero la prioridad ahora es la rehabilitación con estos criterios.
Arantzadi autosuficiente: Creo que para que Arantzadi tenga continuidad no debe depender de un presupuesto del Ayuntamiento (o depender lo mínimo). Debe de ser autosuficiente, dependiendo del Ayuntamiento solamente para inversiones en proyectos nuevos de infraestructura. - Autosuficiencia de Suministros: Agua, Energía, - Autosuficiencia de Especialistas Artesanos: de cada uno de los gremios necesarios para mantener vivo el parque. - Autosuficiencia Económica: El Soto puede ser una gran fuente de ingresos a través de venta de sus cestas de verdura. - Resto de Autosuficiencias: Formaciones en Arraiza.	Alineado con los objetivos.

La posibilidad de baño en el río, parece no viable por el marco legislativo actual. El Ayuntamiento no puede fomentarlo porque la calidad del agua para baño se define por normativas de rango superior. El río Arga no cumpliría a corto plazo este criterio por la carga ganadera de valles aguas arriba. Sin embargo, es una propuesta que desde el Ayuntamiento va a seguir estudiando por el interés que puede generar.

Hay una duda sobre el devenir del proyecto puesto que las personas que han participado quieren continuar trabajando ya que se sienten parte de él. Se solicita concreción sobre cómo hacer llegar propuestas concretas y a quién. Se pregunta por los siguientes pasos del proceso participativo y del proyecto.

Desde el Ayuntamiento se explica los dos canales en los que se están trabajando:

- Cauce habitual: elaboración de un documento y presentación al Ayuntamiento. Este convocará las reuniones que se requieran con las áreas municipales implicadas para ir dando pasos si se acepta el proyecto.
- El proyecto Arantzadi contempla la creación de un Consejo formado por una parte de representación política, técnicos municipales y representantes sociales. La creación de dicho Consejo se desarrollará mediante un proceso participativo de la mano del área de Participación Ciudadana y Empoderamiento Social a petición del Área de Conservación Urbana del Ayuntamiento de Pamplona.



**ESKERRIK ASKO
GRACIAS**